

Contacto

+52 (1) 55 3134 1160

g.bertora@soypanal.com

Redes sociales

www.soypanal.com

www.panalpoliniza.com

@soy.panal @gbertora

Educación

Lic. Diseño Textil

Titulada por la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Objetivos

Participar de un sistema sustentable, economía circular y/o comercio justo en el que utilice mi creatividad, conocimientos técnicos, empatía y dedicación para proponer nuevos productos desde la combinación de tecnologías y materiales respetando al medio ambiente y sus comunidades.

Conferencias

De Cosmovisión a Fast Fashion. El Arte Textil indígena y la Moda Rápida

Museo Almeida. Argentina

Arte Textil Mexicano

Universidad Andrés Bello (UNAB) Chile

Conferencia en el Coloquio de Moda, Arte y Diseño "Consciencia ambiental y social en la industria textil"

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) FAD

Escuela Superior de Ingeniería Textil (ESIT)

"La consciencia social como elemento fundamental de la moda actual"

Instituto Politécnico Nacional (IPN) México

Exposiciones

Arte Textil Mexicano

Universidad Andrés Bello. Chile

Accesorios. Diseño Conceptual

Universidad Jannette Klein. México

Arte Textil Indígena

México, Bolivia y Perú

La Cómoda Bar de Arte. Argentina

Sincretismo entre la identidad del diseñador y la propiedad intelectual indígena.

Diseño Conceptual

Universidad Jannette Klein. México

Cursos tomados

Teñido con Tintes Naturales - Chile

Bordado artesanal - México

Tejido artesanal - México

Diseño y patronaje de accesorios - Colombia

Fieltro artesanal - Argentina

Offset manual - Argentina

Serigrafía - Argentina

Patronaje y confección de indumentaria - Argentina

Software

Illustrator

Photoshop

Corel Draw

AutoCAD

Office

Reconocimientos

"Emprendimiento Seleccionado" para el mes de Enero 2014, Calzado.

"Diseñadora seleccionada" en el mes de Enero de 2011, Bolsos y billeteras.



GISELA BERTORA

PONGAMOS DEMODALA CONSCIENCIA

DISEÑO TEXTIL - CALZADO - ACCESORIOS

PLANIFICACIÓN Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS

DOCENTE UNIVERSITARIA - CAPACITADORA

PROMOTORA CULTURAL - DISEÑO SUSTENTABLE

Resumen

Busco generar una práctica de diseño responsable, dentro de una industria que lidera los primeros lugares en impactos negativos ambientales de nuestro planeta y que muchas veces se desarrolla en situaciones laborales injustas | Considero de suma importancia estudiar las riquezas ancestrales de nuestros pueblos originarios: es fundamental poder conocer, para luego saber valorar y respetar. Propongo reencontrarnos con nuestras raíces, para reinventarnos de forma creativa y consciente | Tomo al diseño conceptual como nuestra mejor herramienta para materializar nuestros mensajes y difundirlos.

